

PREMISAS TÉCNICAS PARA LA CONSERVACIÓN DEL TEMPLO MISIONAL DE COCÓSPERA, SONORA.

Luis Fernando Guerrero Baca, Arquitecto, Maestro en Restauración, Doctor en Diseño con Especialidad en Conservación del Patrimonio. Profesor-Investigador y Coordinador del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco. Coordinador del Comité Científico de Tierra del ICOMOS Mexicano.

Francisco Javier Soria López, Arquitecto, Maestro en Restauración, Doctor en Arquitectura. Profesor-Investigador y Responsable del Área de Reutilización del Posgrado en Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.

Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco

Tema 1. Patrimonio edificado en tierra. Técnicas y métodos de conservación.

Palabras clave: adobe, compatibilidad material, desarrollo sostenible

Resumen

Las ruinas de la misión de Cocóspera se localizan muy cerca de la frontera entre México y los Estados Unidos, en el llamado *Desierto de Sonora*. Se sabe que fue fundada en 1689 por el padre jesuita Francisco Eusebio Kino, como parte de una compleja red de obras civiles y religiosas que buscaban poblar este inhóspito territorio en la época virreinal.

Como sucedió con la mayoría de las estructuras de esta vasta región, el material predominante fue la tierra, transformada mediante sistemas constructivos en los que converge la sabiduría ancestral de los pueblos nativos, con la cultura europea.

Sin embargo, a consecuencia de diversos factores naturales y sociales como la caída de un rayo, las condiciones climáticas, los ataques de los apaches, los incendios, la salida de la Compañía de Jesús, y, finalmente, las múltiples intervenciones constructivas, la misión fue desintegrándose y subsisten solamente los muros de la ruina del templo misional con menos de la mitad de sus espacios construidos.

Además, a diferencia de otras misiones que desde la época colonial dieron pie al desarrollo de poblados y ciudades, Cocóspera permaneció aislada física y económicamente de su entorno.

A pesar de esto, el sitio posee un potente significado cultural tanto por tratarse de una obra del padre Kino, figura emblemática para la región, como porque, debido a su abandono, preserva bajo los escombros, las huellas prácticamente inalteradas de su pasado. Además, en nuestros días continúa siendo escenario de actividades religiosas tradicionales de los poblados vecinos. En fechas determinadas, las ruinas son visitadas por grandes grupos de turistas o de peregrinos que, desafortunadamente hacen un uso inadecuado del espacio, ya que no se cuenta prácticamente con ningún tipo de infraestructura que los apoye.

Por estas razones, recientemente se ha tomado la decisión de llevar adelante un proyecto de conservación que inicia con la recuperación del templo, pero que prevé una serie de acciones que permitan la salvaguardia del sitio a largo plazo, desde un enfoque sostenible.

La presente ponencia tiene como fin exponer las características generales de la misión, la patología del templo misional y las condiciones que se han tomado como base para el desarrollo de este proyecto, en el que se prevén diversas complicaciones técnicas, ecológicas y socioculturales. Estos aspectos demandan soluciones de gran responsabilidad tanto para la conservación del sitio patrimonial en cuestión, como para la generación de proyectos similares en el norte de México, territorio en el que subsisten diversos casos parecidos a Cocóspera.