

La fábrica mixta de tapia y ladrillo, un invariante de la arquitectura religiosa de Valladolid hasta el siglo XX

María Soledad Camino Olea, Alexandra Labrador Herrera

E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, España

Avda de Salamanca s/n – 47014 Valladolid – ESPAÑA

Tema: Patrimonio edificado

Palabras clave: fábrica mixta – ladrillo - tapia

Cuando recorremos el centro de Valladolid nos encontramos con numerosos conventos e iglesias levantados entre el siglo XV y el XIX en los que la presencia de la fábrica mixta formada por tapias ejecutadas entre machones y verdugadas de ladrillo es una constante, lo cual es razonable si pensamos que Valladolid es una zona donde hay una tierra excelente tanto para ladrillos, tierra cocida, como para tapias, tierra cruda, y que los conventos e iglesias están construidos por grandes muros ciegos o con pocos huecos, de espesores importantes, muy adecuados para emplear este tipo de fábrica mixta de ladrillo y tapia.

Valladolid ha sido la ciudad de los conventos de los que apenas queda una pequeña parte, donde los altos muros que cerraban las huertas de los conventos de clausura configuraron un modelo de calle de tapias a las que solamente abría el portalón de acceso a la huerta y de las que podemos hacernos una idea por la calle Santo Domingo de Guzmán.

Este sistema constructivo, de fábrica mixta, es relativamente fácil de mantener y sin embargo cada vez que se hace una reforma en alguno de estos edificios parece que la propuesta es sustituir estos materiales por otros mas utilizados actualmente, con lo que estas fábricas mixtas van desapareciendo de la ciudad.

En esta comunicación se presenta parte de un trabajo que se está realizando de recopilar información sobre los edificios existentes y los desaparecidos, la historia, las reformas y transformaciones, su estado actual y su mantenimiento con el objetivo de intentar que no desaparezcan y de conocer la importancia que ha tenido la tierra como material de construcción.