

## HÁBITAT EXCAVADO: ARQUITECTURA Y PAISAJE

Elia Sáez Giráldez (Universidad Politécnica de Madrid)  
Miguel Dumont Mingorance

Tema: patrimonio edificado

Palabras clave: hábitat, paisaje, arquitectura excavada

La arquitectura excavada, como modo de habitar, se relaciona con una forma ancestral de situarse en el territorio según la cuál, a través de una sola operación constructiva, la sustracción, se exploran las cualidades estructurales, térmicas y espaciales del terreno, generando un lugar para la vida.

El espacio, definido a través del vaciado de un material preexistente, presenta cualidades distintas a la arquitectura basada en la adición (con la que a veces dialoga): un excelente comportamiento térmico, una espacialidad propia, una incidencia gradual de la luz, una relación unívoca entre estructura y espacio, una particular integración en el paisaje a través de la conservación del suelo o una eficiente economía de medios y recursos.

Una arquitectura, en definitiva, donde prima el concepto de habitar sobre la definición de una forma exterior.

Las casas-patio excavadas de China, insertadas en un entorno agrario, conservan un suelo horizontal y generan un hábitat subterráneo donde el patio expresa al máximo sus cualidades como organizador espacial, generador de microclima, de un hábitat íntimo e introvertido y articulador entre la casa y el paisaje.

Los conos de Capadocia muestran, en un paisaje sumamente erosionado, una contundente geometría que se revela como generadora de arquitectura. Viviendas en altura donde la relación casa-calle se transforma en la relación bloque-paisaje, conservando el equilibrio entre la acumulación de viviendas y su íntima relación individual con los estratos de terreno y el lugar.

En las altiplanicies de Andalucía Oriental la estrategia es muy distinta: excavaciones horizontales donde la relación lleno-vacío se mantiene, pero la placeta o solana se presenta como el articulador vivienda-paisaje, un espacio exterior y semipúblico, frente al interior privado del patio, que crea una relación visual directa con el lugar. Un espacio intermedio que tradicionalmente ha sustentado el tejido social y que permite una forma de vida más extrovertida. Las formas de agregación de la vivienda están condicionadas directamente por el relieve accidentado y disgregado.

El viaje a través de algunos de estos lugares, invita a la reflexión sobre conceptos a veces olvidados en el discurso contemporáneo: el suelo como espacio y no como soporte, la calle como lugar y no como vía, el patio como germen de la ciudad, los espacios intermedios frente a la dicotomía público-privado, el espacio público como paisaje.

La cueva se presenta como una forma de cualificar y antropizar el paisaje habitado. Una forma de habitar donde se vincula, de manera intensa, arquitectura, paisaje y vida, a través de una sola lógica espacial que se intensifica y transforma según las preexistencias.

El hábitat excavado nos muestra un proceso de proyecto basado en el reconocimiento de las preexistencias desde su potencial arquitectónico (la caverna, el abrigo, la muralla natural, el volumen capaz) y en una adaptación a otras formas de habitar, a través de la construcción gradual del espacio donde la dicotomía interior-excavado y exterior-construido se revela como una dualidad capaz de plantear el futuro de la cueva como forma de vida contemporánea, que conecta nuestra historia con una nueva arquitectura.

Elia Sáez Giráldez

Arquitecta Universidad de Granada-Universidad degli Studi di Roma Tre 2007. DEA-Doctoranda Universidad Politécnica de Madrid 2009. Beca de doctorado UPM-PIF. Ponencias y publicaciones: "El Hábitat troglodita: historia y futuro" Universidad de Granada 2010. "Ciudad, territorio y paisaje: una mirada multidisciplinar" CISC Madrid 2010. "SB10mad: Sustainable building conference" GBCe-Mº de Vivienda. Madrid 2010. Colaboradora en Proyectos de Rehabilitación Autonómica en Casas-Cueva, Baza. Junta de Andalucía 2005.

Miguel Dumont Mingorance

Arquitecto Universidad de Granada 2007. Becado por la Fundación Pedro Álvarez Osorio para el Proyecto "Investigación y difusión del Patrimonio paisajístico del Municipio de Ponferrada". Colaboración con el Instituto Juan de Herrera (U. Politécnica de Madrid) para Elaboración e integración cartográfica de la información, análisis, diagnóstico urbanístico y avance de directrices para la preservación del patrimonio histórico del municipio de Patones. Colaboración Plan Especial del Barrio de las Cuevas. Huéscar, Granada.